

# JAK PRZYGOTOWAĆ SIĘ DO SESJI



## ZDJĘCIA WIZERUNKOWE / BIZNESOWE / KORPORACYJNE

Kilka wskazówek, od których może zależeć udana sesja:

- ✓ **Makijaż** - w zależności od wybranego pakietu, na sesji jest/lub nie, wizażystka lub/i fryzjerka. Jeżeli wybrany został pakiet bez makijażu, należy wykonać go we własnym zakresie wcześniej, a na sesję zdjęciową koniecznie zabrać niezbędne kosmetyki takie jak szminka oraz puder do zmatowienia, aby można było dokonać szybkich poprawek na miejscu. Mężczyznom, którzy nie zdecydowali się na makijaż fotograficzny polecam zaopatrzenie się w jednorazowe pakiety podkładu matującego dopasowane do ich tonacji skóry (najlepiej poradzić się partnerki, znajomej kosmetyczki, czyli kobiety - bo znają się lepiej ;) ). Matowienie jest konieczne, ponieważ refleksy światła na czole, nosie polikach i brodzie potrafią zepsuć charakter zdjęcia, a model wygląda jak by właśnie wbiegł na 6 piętro, czyli jak ktoś spocony z nadciśnieniem.
- ✓ **Stylizacja stroju** - Powiedzenie „nie szata zdobi człowieka” w fotografii wizerunkowej niestety nie ma zastosowania. To odpowiedni strój nadaje zdjęciu charakter i kierunek w jakim zmierza sesja. Dlatego polecam przygotować co najmniej dwie stylizacje, związane z wizerunkiem - charakterem biznesu, albo jedną oficjalną i jedną codzienną. Co najmniej dwie. Warto też przygotować stylizację związaną a hobby, np. zamiłowanie do grania w szachy, to szachownica, tweedowa marynarka, albo pulower i odpowiednia koszula. Należy wystrzegać się ubrań na czarnych lub w kolorach jaskrawych (np. zielony lub różowy „żarówiaasty”) ponieważ wychodzą kontrastowo i płasko, czyli np. czarna lub jasna świecąca plama.

**UWAGA:** należy bezwzględnie unikać elementów ubrania w drobne wzorki, kropki, paseczki, itp., ponieważ wysoka, jakość matryc nowoczesnych aparatów może powodować powstawanie mory, (czyli z grubsza mówiąc niezgodności wzorów na ubraniu widzianych przez obiektyw z układem pikseli na matrycy - co wygląda mniej więcej, jak takie dwie nie pasujące do siebie siatki), a w takiej sytuacji nie będę w stanie zagwarantować odpowiedniej jakości zdjęć z sesji i nie będzie to podstawą do ew. reklamacji.

Warto stosować neutralne, stonowane kolory, np. grafitowy/ciemny szary/jasny szary, granatowy czy też burgund. Gdy osób jest kilka, warto by ubrania miały podobną kolorystykę. Nie należy stosować ubrań kolorowych, czterech i więcej kolorów, ani też stosować bardzo różnych tkanin.

W przypadku mężczyzn warto postarać się o odpowiednio dopasowany garnitur, w praktyce spotkałem się z sytuacją, gdy po zgięciu rąk rękawy skracały się o 3 rozmiary, a materiał uкладаł się w sposób fatalny.

Należy również pamiętać o odpowiednim przygotowaniu KRAWATA - wszystkie zagniecenia BĘDĄ widoczne.

- ✓ **Ozdoby/okulary** - u pań stonowane, bez nadmiernego blachtru, u panów wskazany tylko zegarek, spinki. Jeżeli ktoś używa okularów należy je wyczyścić (albo wymienić - ubytki w oprawce będą widoczne). Okulary koniecznie powinny być nie przeciwsłoneczne, czyli nie przyciemniane, nie fotochromatyczne (i najlepiej nie mieć filtrów). Kolor oprawek najlepiej dopasowany do stroju.
- ✓ **Stylizacja fryzur** - warto zadbać o fryzurę. Odpowiednio ułożone włosy podkreślają elegancję fotografowanej osoby. Na sesję warto zabrać lakier, dla ew. korekt.
- ✓ **Paznokcie** - lakierowane bardziej w jasnej niż ciemnej tonacji, dopasowane do stroju - (niedoróbki manicuru będzie widać), u panów odpowiednio zadbane.
- ✓ **Gadżety** - dla podkreślenia charakteru firmy czy zawodu, np. lekarza, warto zabrać np. stetoskop, dużą strzykawkę, tablicę do badania wzroku, a w przypadku prawnika np. aktówkę, tabletki, zbiór kodeksów itp.
- ✓ **Obuwie** - najlepiej dopasowane do reszty ubrania, jeżeli planowana jest fotografia całej sylwetki. Jeżeli tylko portret amerykański (czyli cięcie nad kolanami) to obuwie jest obojętne.

Strój trzeba przygotować oczywiście w zależności od miejsca zdjęć, studio jest mniej wymagającym miejscem, plener bardziej, a także od pory i zapowiadanej pogody.

Niezależnie od powyższych wskazówek,

## **NALEŻY SIĘ DOBRZE WYSPAĆ**

najlepiej >10 godz., twarz będzie świeża, wypoczęta, oczy „białe”, a pod oczami zdecydowanie mniej :)

W przypadku pytań postaram się rozwiązać wszelkie wątpliwości.

Jak zapytać o ofertę? jakie elementy są istotne?

- odpowiedź w osobnym informatorze dostępnym pod linkiem na stronie www.

Każda osoba biorąca udział w sesji otrzyma 15% rabatu na inne zdjęcia z mojej oferty (oferta ważna przez 6 mieś.).